

**altynai crossroads *un***

Un piano. Des percussions de tous horizons. Un orchestre de 50 cordes.  
Des ambiances de nature et d'êtres vivants.  
Le témoignage d'une belle rencontre musicale,  
celle du percussionniste Xavier Desandre-Navarre

La première pierre d'une collection  
qui fait passer le travail de construction après la spontanéité de la rencontre.

Une heure de voyage instrumental, à la fois profond et apaisant.  
Un fil qui se déroule lentement.  
Qui suit son chemin, loin des modes et des courants.